

geliyor.

● Son kitaplarımızda dönem romanlarına yönelmenizin özel bir nedeni var mı?

Tarih, özellikle de kendi tarihini layıkıyla bilmeyen bir toplum olduğumuzu düşünüyorum. Bir yolunu bulup bu açığı kapatmamız gerekiyor. Kapatmazsak ne bugünü anlayabiliriz ne de geleceğe dair sağlıklı yaklaşımlarda bulunabiliriz. Örnekleyecek olursak, bugünün siyasal İslamcı hükümeti de bir süre önce tasfiye edilmiş olan FETÖ de gökten zembille inmedi. Her ikisi de 60'lı yılların ortalarından itibaren Türkiye'ye giydirilmek için ABD ve CIA tarafından itinayla biçildi.

ROMANTİK BİR KUŞAK

● 68 Kuşağı'nın sizce günümüze en büyük etkisi ne oldu?

Gerçekçi olmaya özellikle dikkat et-

kelimedir

OSMAN BALÇIGİL

Avuçlarımda Hâlâ Sıcaklığın Var



Sayfa Sayısı

472

Baskı Yılı

2021

Yayınevi: Destek Yayınları

● Günümüz gençliğinin, sadece gençliğin de değil elbette günümüz insanının diyelim, 68'den alması gereken dersler var mı hâlâ?

Hem de ne çok. Bir yerde "ideal" ve "romantik" laflarını kullandınız, oradan ilerleyeyim. İdeali mesela çok zorlarsanız, devrimcilikle hiç alakası olmaması gereken hayalciliğin tuzağına düşürürsünüz. 68 Kuşağı'nın düştüğü tuzaktan söz ediyorum. Romantizm ise daha çok aşka dair bir sözcüktür, bunu dağa çıkmakla eşleştirirseniz şapa oturursunuz. Tıpkı 68 Kuşağı gibi... Dağa çıkmak, savaşa yakın durmaktır. Savaş bilgisini gerektirir.

Filistin'e gidip iki el silah sıkmak, üç el bombası atmakla 400 bin kişilik Türk Ordusu'nun karşısına çıkamazsınız. Hasılı kelam romantizm ve savaş birbiriyle alakasız, tercihen alabildiğine uzakta durması gereken iki kelimedir.