

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE EDEBİYATTAN KÖPRÜLER

Söze nasıl başlamalıyım bilmiyorum. Ancak en iyisinin kendim yaptığım gibi sizi de düşündürüp olayların içerisine alarak başlamam olduğunu düşünüyorum. O halde gelin birlikte düşünüp karar verelim.



Hayatında birçok başarıya imza atmış; girdiği her alanda, üzerinde çalıştığı konularda hep en iyisi olmak için çabalamış bir yazar Osman Balcıgil. Yazar kimliğinin yanı sıra adının önüne koyabileceğimiz birçok unvanı da mevcut. Ancak ben onu yazar olarak anlatmayı tercih

ediyorum. Ki kendisinin de yer aldığı projelere bakıldığında ekseriyetle yazın ve yayın olduğunu gördüğünden onun da bu şekilde addedilmekten memnun olacağını düşünüyorum. Şimdiye kadar çeşitli yayınevlerinden araştırmacı kitapları ve romanları yayımlanan Balcıgil' i tanımam 2016 yılında

Destek Yayınevi'nden çıkan romanı Ela Gözlü Pars ile olmuştu. O güne kadar adını hiç duymadığım bir yazar olmasına karşın kitabın adı ve kapağı itibarıyla beni çok etkilediğini itiraf etmem gerekiyor. Tanımadığım yazarlara ön yargıyla yaklaştığım olmamdan dolayı başta tereddütlerim olmasına rağmen